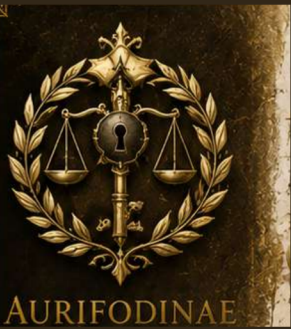


SUB UMBRA

AURIFODINAE

GUIDA DI STILE • I SINISCALCHI

Non ostentano il denaro. Ostentano il controllo.



IDENTITÀ

RICCHEZZA
DEBITO
POSSESSO
EREDITÀ
CONTROLLO

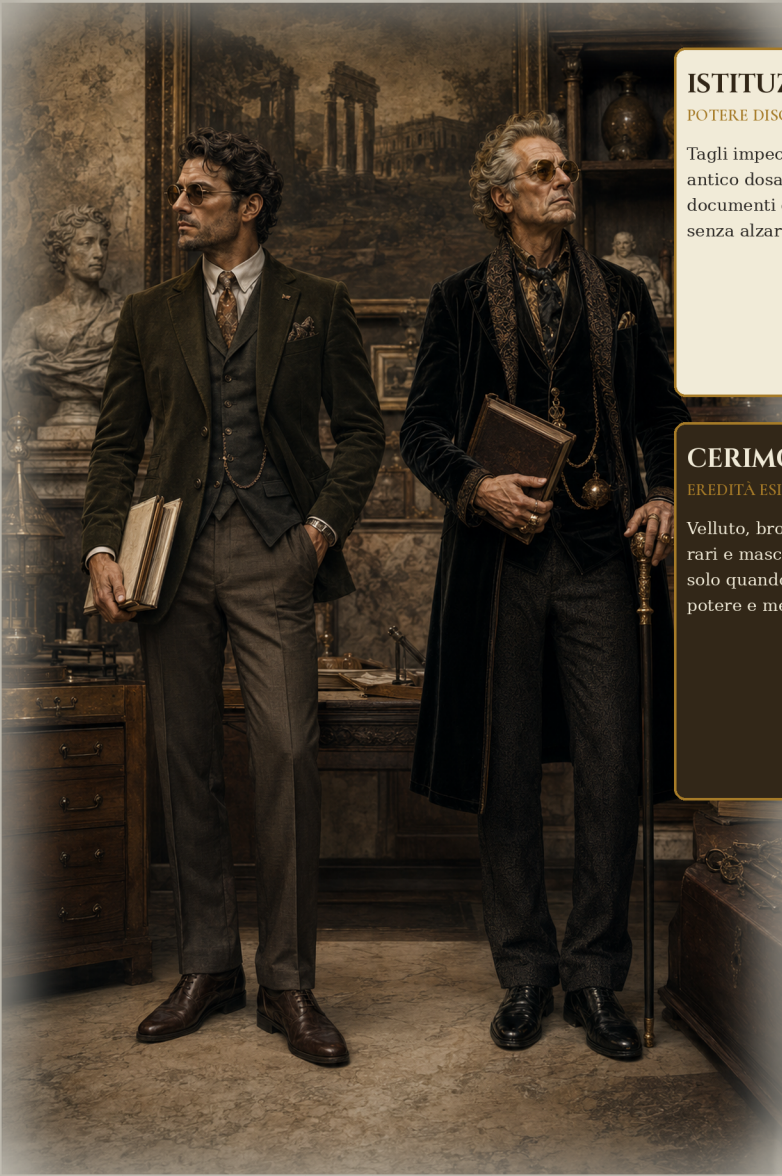
Non accumulano per avere: costruiscono dipendenze, custodiscono patrimoni e decidono che cosa sopravviverà ai secoli.

POSSIBILI RUOLI

Banchiere privato • Notaio •
Avvocato patrimonialista •
Direttore di fondazione •
Curatore • Antiquario • Mercante
d'arte • Gioielliere • Curatore di
successioni

REGOLA D'ORO

Ogni favore è un contratto.
Ogni contratto, una catena. La
qualità vale più
dell'ostentazione.



ISTITUZIONALE

POTERE DISCRETO

Tagli impeccabili, colori profondi e oro antico dosato. Orologio, occhiali, documenti e sigilli comunicano autorità senza alzare la voce.

CERIMONIALE

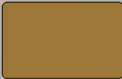
EREDITÀ ESIBITA

Velluto, broccato, pietre scure, oggetti rari e maschere. L'eccesso è ammesso solo quando racconta patrimonio, potere e memoria.

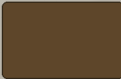
PALETTE



ORO
ANTICO



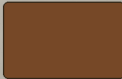
OTTONE



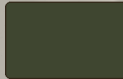
BRONZO
BRUNITO



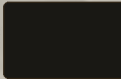
AVORIO



CUIO
COGNAC



VERDE
OLIVA



NERO
VELLUTO

MATERIALI

- Velluto di seta, lana fine, cashmere e lino pesante
- Broccato veneziano, seta opaca e raso di qualità
- Pelle italiana, legno scuro, marmo e carta pergamena
- Oro antico, ottone, bronzo e pietre scure

DETTAGLI DISTINTIVI

- Orologi, catene da tasca, gemelli e penne di pregio
- Anelli sigillo, chiavi, medaglioni e simboli araldici
- Documenti, archivi, libri rari e oggetti con provenienza
- Occhiali, guanti, foulard e bastoni scelti con misura

DA EVITARE

- Oro brillante, loghi evidenti e ostentazione da nuovo ricco
- Tessuti sintetici, accessori economici o senza provenienza
- Troppi oggetti insieme o dettagli privi di gerarchia
- Costume barocco, maschere casuali ed elementi fantasy

Non accumuliamo per avere. Accumuliamo per non essere mai dimenticati.