



IDENTITÀ

ACCIDIA

MEMORIA

DISTACCO

PERMANENZA

Discreto, colto, distante. Non segue la moda e non cerca di imporsi: porta con sé ciò che il tempo ha dimenticato.

POSSIBILI RUOLI

Archivista • Professore universitario • Bibliotecario • Restauratore • Anatomopatologo • Antiquario • Sacerdote • Curatore museale • Tanatoprattore • Organista

REGOLA D'ORO

Ogni oggetto ha una storia. Ogni segno, un'eco. Nulla è scelto per ornare: tutto per ricordare.

SUB UMBRA ANIMUS

GUIDA DI STILE • ACCIDIA

Non si vestono come sacerdoti della morte. Si vestono come chi ha trascorso un'eternità ad ascoltarla.



SOBRIO

CONTEMPORANEO

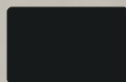
Linee pulite, cappotti sartoriali, tessuti naturali e tonalità spente. Pochi accessori: occhiali, guanti, taccuino, orologio. La presenza non invade lo spazio: lo riempie di silenzio.

ECCENTRICO

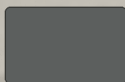
RELICARIO

Stratificazioni, velluti consumati, broccati scuri, metalli ossidati, chiavi, amuleti e libri. Ogni oggetto deve avere una storia e sembrare custodito, non esibito.

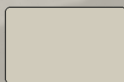
PALETTE



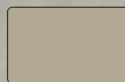
NERO
CARBONE



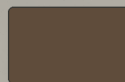
GRIGIO
CENERE



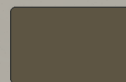
AVORIO
SPORCO



LINO
GREZZO



MARRONE
TABACCO



BRONZO
OSSIDATO



ARGENTO
ANTICO

MATERIALI

- Lana pesante, lino, cotone grezzo o cerato
- Velluto opaco o consumato e broccato scuro
- Pelle vissuta, pizzo, garza e seta spenta
- Metallo ossidato, carta invecchiata, pietra e marmo

DETTAGLI DISTINTIVI

- Occhiali sottili o tondi, orologi, catene e chiavi
- Medaglioni, cammei, sigilli e simboli eruditi
- Guanti, libri, taccuini, penne, lenti e strumenti
- Borse da medico, custodie, bastoni e ombrelli scuri

DA EVITARE

- Colori vivaci, contrasti forti e tessuti lucidi
- Loghi, grafiche moderne e abiti sportivi o aderenti
- Accessori enormi, trucco marcato o acconciature elaborate
- Elementi fantasy, anacronistici o privi di una storia

L'Animus non custodisce la morte. Custodisce ciò che il tempo si rifiuta di dimenticare.